# Средства выбора книг в школьной библиотеке

Автор: Литянский Тамара ,библиотекарь гимназии с.Мусаит

Изменения, произошедшие в обществе за последнее время , не могли не повлиять и на положение библиотек в нашей стране. Оно становится все безрадостней, если говорить о численности читателей. Интернет-первый враг книги медленно захватывает горизонт познания людей. И теперь, когда библиотеки остаются на вторых ролях, интернет не может заменить их полностью. Библиотеки в целом, еще остаются оазисом культуры, где каждый может устроить встречу с книгой.

Компьютер - самая современная книга, не может подменить человеческую мудрость печатного слова. В поддержку этого высказывания, хочу отметить организацию различных мероприятий ,благодаря которым библиотекам удается оставаться «на плаву».

Школьная библиотека не исключение. Она- важное составляющее в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения. От того, КАК ***школьная библиотека*** организует свою деятельность, зависит успех всех задействованных в этом процессе лиц .Одна из основных задач школьной библиотеки - воспитать читателя. А это возможно, только с учетом всех факторов влияющих на его становление. Зачастую, от того как мы встретим читателя и как его проведем, зависит переступит он порог библиотеки еще раз. Моё личное мнение- чтобы убедить читателя приходить в библиотеку, необходимо создавать условия и обеспечивать комфорт. И, чем меньше возрастная категория потенциального читателя, тем выше эти требования.

Возможности школьной библиотеки более чем скромны. Материально-техническая оснащенность оставляет желать лучшего. Чтобы привлечь читателя, надо идти в ногу со временем. Это наличие:

- компьютеров, подключенных к интернету, для доступа к электронным ресурсам, отсутствующие в данной библиотеке;

-современного фонда высококачественно изданной книги;

-разнообразия оформительских средств, способных привлечь внимание любого читателя;

-открытого доступа к любому печатному, и не только, изданию;

-просторных ,светлых помещений, с удобной мебелью и комфортной температурой…и…

-главной фигуры, ***библиотекаря, высокопрофессиональной личностью.***

Многие коллеги, читая эти строки иронично улыбнуться. Тем обиднее, потому как такие библиотеки уже существуют во многих учебных заведениях республики.

Поэтому, всем нам, которым не посчастливилось оказаться в их числе, остаётся как прежде, быть единственным посредником между ЧИТАТЕЛЕМ и КНИГОЙ.

Тем ответственней наш труд.

***Выбор книги в библиотеке*** красной нитью пронизывает всю деятельность библиотеки. Задача школьного библиотекаря –научить читателя правильному выбору нужной книги .От того ,какими средствами достигнем мы этой цели, зависит облегчим мы усилия читателя или нет.

В арсенале школьных библиотек немало таких средств. Рассмотрим несколько из них.

Все учащиеся- наши потенциальные читатели. Первое знакомство с ними происходит сразу как они переступили порог школы. Сперва, это получение учебной литературы, но уже через несколько недель происходит ***Знакомство с библиотекой.*** Эта встреча -настоящий праздник для обеих сторон. Тут встречаются самые любимые герои книг и их почитатели. В театральной постановке принимают участие библиотечные активисты - настоящие друзья книги и библиотеки.

Это событие является составной частью целого курса «**Введение в библиологию и информационную культуру»,**предназначенный помочь в приобретении навыков ориентации в постоянно растущем информационном потоке, умению находить нужную книгу среди других. Этот цикл занятий предполагает ознакомление учащихся с библиотекой, её услугами, учит читателей как правильно работать с книгой, стать активными пользователями информации. Важно отметить, что содержание этих занятий устроено по принципу ***от простого к сложному.***

Уже со 2-го класса, наряду с темой Структура книги, учащихся инициируют в выборе книги в библиотеке. На этом занятии библиотекарь осуществляет общую характеристику библиотечной коллекции изданий, способы укладывания книг на стеллажах, на книжной выставке и в тематических коробках для книг. В нашей библиотеке они представлены следующими заголовками:

\*Стихи.

\*Рассказы.

\*Сказки.

\*Моя первая книга.

\*Ребятам о зверятах.

\*Ребятам о подвигах.

\*Молдавские писатели – детям.

Названия говорят за себя. Их присутствие продиктовано читательским спросом на книгу. Маленькие читатели очень быстро овладевают навыками поиска интересной только ему книги! Кроме того, на этом занятии будущие читатели впервые знакомятся со специальной терминологией «господствующей» в библиотеке(стеллаж, типы книг, содержание…).Они узнают о классификации книг по содержанию(пример по аналогии со школой):

-иллюстрированные книги,

-книги стихов, сказок,

-фольклорные книги. Обязательное отступление-разъяснение понятия «фольклор».

Для закрепления полученных знаний применяем карточки с заданиями. Для наглядности используем самые красочные и привлекательные книги из родного библиотечного фонда. Обязательно наличие качественных иллюстраций.

Уже в 3-ем классе, эта тема приобретает другое звучание ***Средства выбора книг в библиотеке.***

Она предполагает знакомство читателей с разными средствами выбора книг в библиотеке. Тут мы осуществляем проверку знаний и расширяем кругозор юных читателей новыми знаниями.

Настало время знакомству с библиотечными каталогами(пока только АК),их назначении и структурой, с каталожной карточкой как основном носителе информации о книге. Библиотекарь обратит обязательно внимание на связь между каталогом и способом укладывания книг на стеллажах.

Тут уместно применить презентацию в Power Pont. Найти их в интернете не составило труда. Русские коллеги щедро делятся своим опытом - продуктом. Единственный недостаток-классификация ББК (у нас УДК, как известно).Наши библиотеки не публикуют такого рода работы.

Та же тема, в 4-ом классе, предлагает читателю изучить связь между титульным листом и карточкой каталога. Знакомство с Систематическим каталогом его функцией и ролью в библиотеке. СК в процессе выбора книг.

С аналитическим систематическим каталогом статей знакомим читателей в 5-ом классе.

В нашей библиотеке нет в наличии этих каталогов. Но мы нашли выход из этого положения. Мы проводим эти занятия в партнерстве с сельской библиотекой. И читатели, и наши коллеги довольны.

В 7-ом классе понятие КНИГА принимает новое значение - ИНФОРМАЦИЯ. Учим читателей правильно оформлять свои запросы, знакомим с понятием ***Электронный каталог***. Обязательно обращаем внимание на преимущества ЭК перед традиционными карточными каталогами. Читатели узнают о критериях выбора информации по электронному каталогу. БОЛЬШИЕ БИБЛИОТЕКИ ДАВНО ПЕРЕШЛИ НА ВЕДЕНИЕ УЧЕТА ДОКУМЕНТОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ. Некоторые оставили часть традиционных каталогов для посетителей. Для большинства из нас эта роскошь не по карману. Государство не посчитало нужным обеспечить ВСЕ библиотеки техникой и специальным ПО.Я сама впервые увидела Электронный Каталог в ULIM-е на курсах библиотекарей. Поэтому могу рассказать детям о его свойствах. При наличие такового в библиотеке, можем на практике показать как пользоваться электронным каталогом ведущих библиотек страны, убедить читателей в простоте его использования (быстро и доступно!). В НАШЕ ВРЕМЯ БЫСТРОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ! На другом занятии ознакомим ребят с библиографичными изданиями. В фонде нашей библиотеки в наличии только библиографичные издания 60-70 гг прошлого века. И тут выручили курсы библиотекарей. На этом занятии я приношу библиограф. издания, подаренные Национальной библиотекой им.И.Крянгэ (бибиблиографичное издание Писатели Молдовы - детям, ежегодник посвященный разным национальным календарным и гражданским датам).Коллега по работе поделилась бибиблиографией Дмитрия Матковского.

Закрепление всех ББЗ происходит в 8-ом классе при изучении темы: Информационно библиографический аппарат библиотеки(2 часа).

На этом курс не исчерпал свои возможности. До 12-го класса учащиеся применяют полученные знания в поисках нужной информации, расширяют горизонты познания другими средствами.

Специфика выбора книг в школьной библиотеке обусловлена её контингентом читателей. Тут своя специфика в расстановке фонда. Её библиотечный фонд ориентирован на разные возрастные категории читателей:

1. Для читателей 1-4 кл.
2. Для читателей 5-7 кл.
3. Для читателей 8-9 кл.

Литературе предназначенной преподавательскому составу отведено отдельное место. Родители, сопровождающие маленьких читателей, могут найти на полках свои любимые книги.

Каждая категория читателей нуждается в особом, индивидуальном подходе. Это выражается средствами оформления разных зон в библиотеке. Для маленьких читателей оно будет ярким, привлекательным, для среднего читательского возраста –более сдержанным по цвету, но содержательней по смыслу, чтоб читатель смог самостоятельно ориентироваться в выборе книг. Открытый доступ стал таковым благодаря разноуровневой мебели. Это ещё больше приближает читателя к желанной книге. Этому посвящены и библиотечные плакаты, стенды, объявления срочного характера. Они разные по тематике, содержанию. Всё зависит от того, что хотел сообщить библиотекарь своему читателю, но в силу каких-то обстоятельств это стало невозможным. А может он хотел сделать лучше, чем просто передача информации словом.

К примеру, в нашей библиотеке есть информация о расположении бибфонда по УДК с подробным перечислением всех областей знаний. Следуя описаниям на ***полочных разделителях***, очень легко найти нужную книгу даже второкласснику. ***Авторские ячейки*** самых известных писателей дают наиболее полное представление о творчестве одного писателя/поэта. УДОБНО ЧИТАТЕЛЮ, ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ БИБЛИОТЕКАРЯ!

Постоянной практикой являются ***книжные выставки***. С их помощью можно информировать читателей о книгах разного жанра, тематики, одного автора или группы писателей. Бывает так, что библиотекарь обнаружил одну или несколько книг достойных читательского внимания ,но залежавшихся на полке. Тогда прибегает к такой хитрости - если это одна книга, он устроит её презентацию или просто предложит в индивидуальной беседе хорошему читателю. А если их много собралось? Тогда есть другой выход-организация выставки ***Книг забытые страницы***. И ,как правило, книги обращают на себя внимание. Их берут, рассматривают, читают. Книги получают новое дыхание.

Большой популярностью пользуются выставки посвященные какому-то событию(историческому ,социальному ,национального или местного масштаба, юбилейные и др.).Они бывают временного или постоянного характера.2013 год был объявлен годом Сп.Вангели в Республике Молдова. К этому событию были приурочены мероприятия и постоянная выставка книг этого замечательного детского писателя. Дети имели возможность читать любимые книги, увидеть портрет писателя-современника.2014год ,соответственно, стал годом Дмитрия Матковского(75 лет со дня рождения).К сожалению, аналогичная выставка стала невозможной. В фонде нашей библиотеки не оказалось ни одной книги выдающегося автора. Спасает программа ,которая предлагает к изучению его творчество на уроках румынского языка и литературы ,музыкального воспитания. А так как и я, и преподаватель румынского языка и музыкального воспитания, увлекаемся пением ,наши дети получают двойные возможности в ознакомлении с Дм.Матковским.

Самодельные плакаты типа ***Что читать*** или ***рекомендательные списки программной*** и не только ***литературы*** более полно раскрывают содержание фонда для посетителей. Мы очень рады когда читатели дарят нам свои рисунки к прочитанным книгам. Мы из них устраиваем выставку ***Рисунки наших читателей.*** Таким образом ,другие читатели имеют возможность ознакомится с содержанием произведений различных авторов.

На вышеупомянутых курсах библиотекарей я посетила библиотеку им. И.Крянгэ. В одном из залов абонемента для читателей среднего возраста, на двух высоких картонных(!)подставках выставлялись по одной прочитанной книге, рекомендуемой библиотекарем или одним из читателей. У нас нет таких подставок ,а так захотелось, чтоб и у наших читателей была возможность высказаться напрямую, без посредников, поделится свежими впечатлениями о прочитанном.С переходом в новое помещение, я смогла частично воплотить в жизнь свою затею. На бумаге А4 на боковой стенке стеллажа, под рубрикой ***Библиотекарь рекомендует*** следует информация(***аннотация***) об одной книге о которой хочется рассказать другим читателям(***реклама книги***).Метод работает!

Уважаемые коллеги! Может ,в своей работе я не раскрыла все средства и возможности школьной библиотеки в выборе книги читателем. Я не претендую, что эта исчерпывающая информация в этой сфере. Дополните! Любая форма популяризации книги способствует самостоятельному выбору читателя. А будет это ***Презентация книги или ее Премьера, Встреча с писателем или День открытых дверей в библиотеке***, не имеет значения. Всё зависит от библиотекаря и его возможностей. В одном я уверена, поверьте, возможностей всегда больше, чем мы можем себе представить. Главное условие, чтоб всё принесло радости и удовлетворение любимому читателю. Дерзайте!

С .Мусаит,январь,2014.